

# Daj mu

hudba: Randy Gnepa a Miro Jaroš  
text: Miro Jaroš

♩=112

E♭m E♭m B♭m<sup>7</sup> E♭m E♭m B♭m<sup>7</sup> E♭m E♭m B♭m<sup>7</sup>



1. Stret - li sa dnes na i-hris-ku a vyp-li hru-de,

E♭m E♭m B♭m<sup>7</sup> E♭m E♭m



zve-da-ví hneď bo - li všet-ci, čo z to - ho bu-de. Na pr-vý poh-ľad bo-lo jas - né,

E♭m B♭m<sup>7</sup> E♭m E♭m B♭m<sup>7</sup>



že nie sú v kľ-u-de, pä-s-te ma-li pri - pra-ve - né na pr-vý ú - der.

E♭m E♭m B♭m<sup>7</sup> E♭m E♭m B♭m<sup>7</sup>



Čo sa to tu ro - bí? Čo sa to tu ro - bí?

E♭m E♭m A♭ B♭m<sup>7</sup> B♭m<sup>7</sup> (2x)



R: Daj mu, daj mu, daj mu, daj mu, daj mu, daj mu, no tak ru-ku daj mu. Tak

## bridge

E♭m E♭m A♭ B♭m<sup>7</sup> A♭ B♭m<sup>7</sup>



pod', po-daj-te\_ si ru-ky, tak pod'-me na\_ to, len ten, kto ne-bi-je i - ných\_ má ka-ma-rá-tov. Tak

E♭m E♭m A♭ B♭m<sup>7</sup> A♭ B♭m<sup>7</sup>



pod', po-daj - te\_ si ru-ky, tak pod'-me na\_ to, len ten, kto sa ne-pos- mie-va má ka-ma-rá-tov.

2. Počúvajte, prestaňte s tým, počkajte chvíľu,  
kto ustúpi, ten ukáže najväčšiu silu.  
Kto si trúfa na slabšieho, ten to vždy prehrá,  
kto si myslí, že je viacej, nik sa s ním nehrá.

Čo sa to tu robí?  
Čo sa to tu robí?